



Equipo de Investigación

Culturas y *Literaturas del Mediterráneo y del Mundo Hispánico* (FPN-Nador)

Laboratorio *Estrategias de la Industria de la Cultura, la Comunicación y la Investigación Sociológica* (UMI-Oujda)

ORGANIZA

I SEMINARIO

Mujeres del Mediterráneo y del Mundo Hispánico

(Participación: Doctorandos/-as)

27 de junio de 2024, a las 9h: 30min.

Sala de Exposiciones

Facultad Pluridisciplinar de Nador

Programa

9h: 30 min.: Inauguración

Eje temático: La mujer en la literatura

9h: 45min.-10: 00h. Sanae Kamboua (Doctoranda-FPN-Nador/UMI-Oujda)

“La imagen de la mujer rifeña y española a través de los refranes.”

10: 00h.-10h: 15 min. Yahya Zbiri (Doctorando-FPN-Nador/UMI-Oujda)

“Mujer y rol social en el refranero marroquí.”

10h: 15min.-10h: 30min. Inass Ayaou (Doctoranda-Universitat Autònoma de Barcelona)

“Entre telas y palabras: La construcción narrativa de la mujer en *La sonrisa Etrusca* de José Luis Sampedro.”

Eje temático: Los personajes femeninos en la literatura marroquí de expresión española e hispanoamericana

10h: 30 min.-10h: 45min. Sabri Allach (Doctorando-FPN-Nador/UMI-Oujda)

“Relatos intimistas sobre la mujer rifeña en *Desde adentro* de Karima Toufali.”

10h: 45min.-11:00h. Mustapha Handar (Doctorando-FPN-Nador/UMI-Oujda)

“El arte de contar cuentos por mujeres: El caso de *Cuentos populares del Rif* de Zoubida Boughaba Maalem.”

11:00h.-11h: 15min. Khalid El Guechati (Doctorando-Universidad de Almería)

“La mujer marroquí en *Los jardines secretos de Mogador* de Alberto Ruy Sánchez.”

Debate

Pausa-Café

Eje temático: Mujeres y enseñanza de Lengua Extranjera

11h: 45min.-12: 00h. Aouatif Cheddi (Doctoranda-FPN-Nador/UMI-Oujda)

“La iconografía de la mujer en los manuales de ELE de Segundo año de bachillerato marroquí.”

Eje temático: Mujeres en la educación

12:00h.-12h: 15min. Halima El Akrouch (Doctoranda-FPN-Nador/UMI-Oujda)

“Mujeres rifeñas en el ámbito educativo: Desafíos y oportunidades en la enseñanza.”

Eje temático: La mujer en el arte & Mujeres y el patrimonio cultural

12h: 15min.-12h: 30min. Mohamed Baba (Doctorando-FPN-Nador/UMI-Oujda)

“Estudio comparativo del arte “Naif” marroquí y español: El caso de Amalia Fernández de Córdoba y Chaïbia Talal.”

12h: 30min.-12h: 45 min. Abdelmounaim Ouahbi (Doctorando-FPN-Nador/UMI-Oujda)

“La alfarería femenina en la tradición rifeña y española: Miradas cruzadas.”

12h: 45 min.-13:00h. Samira Bougzir (Doctoranda-UMI-Oujda)

“دور المرأة في استمرارية الإحتفالات في الريف، قبيلة "إبقوين" أنموذجاً.”

Debate

Clausura

Coordinación:

Dra. Karima Bouallal

Comité de organización:

Dra. Karima Bouallal

Dr. Aziz Amahjour

Dr. Abdelhamid Amarouch