

1ère séance présidée par Pr : El Hossaien Farhad

9h30- 9h50 : Pr. Boujamaa El Kouy

From Cultural Orality to Cinematic Visuality : The Representation of Amazigh Culture in Some Riffi Movies

9h50-10h10 : Pr . Ahlam Lamjahdi

Cultural representations in the Riffi cinema: Evidence from idiomatic expressions

10h10-10h30 Pr. Kaoutar Gannoun

EL PAPEL DEL CINE EN LA TRANSIMION DE LOS VALORES DE IGUALADAD

10h30-10h50 Benkada Abdelmajid (Doctorant)

Le conte audiovisuel comme facteur de motivation pour l'enseignement / apprentissage de l'oral de la langue amazigh : Cas du conte amazigh

10h50-11h10 Lahcen Amokrane (Doctorant)

Les proverbes amazighs des Ait Merghad « Sud- est marocain » -Etude thématique, lexicale et stylistique

2ème séance présidée par: Pr. Sallem EL AZOUZI

11h10-11h30 . Belhadi Rachid (Doctorant)

Le conte amazigh : une thématique appropriée pour le cinéma

11h30-11h50 Morad Moutawakkil (Doctorant)

Le cinéma rifain et l'interculturalité : Cas du film de Adios Carmen de Mohamed Amin Benamraoui

11h50-12h10 . Ilham Miri (Doctorante)

Oralité et traduction dans l'univers cinématographique rifain : le sous-titrage au service du patrimoine oral

12h10 -12h30 **Walid OUALHAJI(Doctorant)**

Tayuni n usuken n umawal Amaziy d useqdec n yinzan n yiyemmuyen

12h50 : . Débat

Pause-café

3ème séance présidée par Pr. EL YOUSSEFI Mohamed

14h-14h20 دة : يمينة آيت المحجوب

دلالة الأمثال الأمازيغية وحضورها في السينما الأمازيغية تشلحيت

14h20-14h40 : عبد الإله عنفود

Tawlaft n ssinima di RRif, tasentayt d tebridt

14h40-15h : محمد أدراوي

حضور الحكايات الأمازيغية في السينما بالريف

- مسلسل مغريصو نموذجاً -

15h-15h20 : ذ. يونس لوكيلى

من لغة الأمثال الشعبية الأمازيغية في الحكاية إلى لغة السينما

15h20-15h : ذ. أشرف بقاضي

الأمثال والحكاية الشعبية الأمازيغية، الخصائص الفنية والموضوعية

Débat

Mot de la fin du colloque

Comité d'organisation :

BANHAKEIA Hassan, CHICAR Mouman ;YACHOU Sanae ,FARHAD El Hossaien, Sallem EL AZOUZI ; CHAHBARI HASSAN, LAMRINI ELUAHHABI Farid, Mohamed Saddouki Jawad Azzoubaa Lyamani Kassouh K EL YOUSSEFI Mohamed OUY Boujamaa , , RAIS Samira, GANOUN Kaoutar, AZAOUAGH Abdellah, EL, ALLALI Najim, Jawad EL redwani Fatima chafik . Benkada abdelmajid- mhamed El gourem abdelmajid benhamadi ,Hanane karoua

Comité scientifique :

BANHAKEIA Hassan, CHICAR Mouman ;YACHOU Sanae ,FARHAD El Hossaien, Sallem EL AZOUZI ; CHAHBARI HASSAN, LAMRINI ELUAHHABI Farid, Mohamed Saddouki Jawad Azzoubaa Lyamani Kassouh K EL YOUSSEFI Mohamed OUY Boujamaa , , RAIS Samira, GANOUN Kaoutar, AZAOUAGH Abdellah, EL, ALLALI Najim, Jawad EL redwani Fatima chafik .



تعاريفت تادراجت تادراجت تادراجت
ندوة علمية وطنية

Programme du Mercredi
Université Mohammed Premier
Faculté Polydisciplinaire
Marrakech

المعهد المتعدد التخصصات بالأكادير
المعهد المتعدد التخصصات بالأكادير
المعهد المتعدد التخصصات بالأكادير

المعهد المتعدد التخصصات بالأكادير
المعهد المتعدد التخصصات بالأكادير
المعهد المتعدد التخصصات بالأكادير

مع تكريم

تنظم ندوة علمية تحت عنوان
الأمثال والحكايات الأمازيغية نداء
لتكنولوجيا الصورة السينمائية

الكاتب والخراج السينمائي
محمد بوزي

الممثل والخراج المسرحي
فارق بربنية

الكلية المتعددة التخصصات الناظور
27/26 ماي 2021

PROGRAMME DU 27 MAI 2021