Université Mohammed Premier
Faculté Pluridisciplinaire
Nador

مسلك الدراسات العربية
FILIÈRE ETUDES ARABE

❖ الدورة الخريفية

❖ Session d'automne

						مسار : اللسانيات			مسار:الأدب والنقد		
س1/S1	PFR11004	PFAR1	س3/S3	PFR23004	PFAR2	س5/S5	PFL35004	PFRL3	س5/S5	PFN35004	PFRN3
☐	(M01):	نحو 1	☐	(M15):	نحو 3	☐	(M27):	المنطق	☐	(M27):	اتجاهات النقد العربي القديم
☐	(M02):	مدخل إلى اللسانيات	☐	(M16):	صواتة	☐	(M28):	قضايا لغوية قديمة	☐	(M28):	شعر مغربي حديث
☐	(M03):	مدخل إلى الأدب العربي	☐	(M17):	سرد قديم	☐	(M29):	علم الاجتماع اللغوي	☐	(M29):	بلاغة النثر والحجاج
☐	(M04):	البلاغة	☐	(M18):	سرد حديث	☐	(M30):	الرقميات واللغة	☐	(M30):	الرقميات والأدب
☐	(M05):	العروض والقافية	☐	(M19):	نقد قديم	☐	(M31):	مناهج البحث	☐	(M31):	مناهج البحث
☐	(M06):	حضارة إسلامية	☐	(M20):	معجم	☐	(M32):	مشروع نهاية الدراسة	☐	(M32):	مشروع نهاية الدراسة
☐	(M07):	لغات									

❖ الدورة الربيعية

❖ Session du printemps

						مسار : اللسانيات			مسار:الأدب والنقد		
س2/S2	PFR12004	PFAR1	س4/S4	FR24004	PFAR2	س6/S6	PFL36004	PFRL3	س6/S6	PFN36004	PFRN3
☐	(M08):	نحو 2	☐	(M21):	صرف	☐	(M33):	أصول النحو	☐	(M33):	قضايا نقدية قديمة
☐	(M09):	فقه اللغة	☐	(M22):	تركيب	☐	(M34):	نماذج تركيبية	☐	(M34):	سرد مغربي حديث
☐	(M10):	شعر قديم	☐	(M23):	أدب مغربي وأندلسي	☐	(M35):	نماذج تداولية	☐	(M35):	سيميائيات الخطاب
☐	(M11):	شعر حديث	☐	(M24):	مسرح	☐	(M36):	تطبيقات لغوية نصية	☐	(M36):	اتجاهات ما بعد النقد البنيوي
☐	(M12):	صوتيات	☐	(M25):	مناهج النقد الأدبي الحديث	☐	(M37):	السيميائيات	☐	(M37):	الأدب العربي والآداب العالمية
☐	(M13):	فلسفة	☐	(M26):	دلالة	☐	(M38):	مشروع نهاية الدراسة	☐	(M38):	مشروع نهاية الدراسة
☐	(M14):	لغات									